



دانشگاه علوم پزشکی
و خدمات بهداشتی درمانی تهران

معاونت آموزشی

مرکز مطالعات و توسعه آموزش علوم پزشکی

واحد برنامه‌ریزی آموزشی

چارچوب طراحی «طرح دوره»

اطلاعات درس:

گروه آموزشی ارابه دهنده درس: مدیریت اطلاعات و انفورماتیک سلامت

عنوان درس: مدیریت در انفورماتیک پزشکی

کد درس: 12

نوع و تعداد واحد¹: 3 واحد نظری

نام مسؤؤل درس: دکتر لیلا شاهمرادی

مدرس/ مدرسان: دکتر لیلا شاهمرادی/ دکتر هادی موسوی

پیش‌نیاز/ هم‌زمان: ندارد

رشته و مقطع تحصیلی: مدیریت در انفورماتیک پزشکی – کارشناسی ارشد

اطلاعات مسؤؤل درس:

رتبه علمی: دانشیار

رشته تخصصی: مدیریت اطلاعات سلامت

محل کار: دانشکده پیراپزشکی دانشگاه علوم پزشکی تهران

تلفن تماس: 02188991702

نشانی پست الکترونیک: Lshahmoradi@tums.ac.ir

¹ مشتمل بر: نظری، عملی و یا نظری- عملی به تفکیک تعداد واحدهای مصوب. (مثال: 2 واحد نظری، 1 واحد عملی)

توصیف کلی درس (انتظار می‌رود مسئول درس ضمن ارائه توضیحاتی کلی، بخش‌های مختلف محتوایی درس را در قالب یک یا دو بند، توصیف کند):

آشنایی با مفاهیم و تکنیک‌های کاربردی مدیریتی در بخش انفورماتیک پزشکی

اهداف کلی / محورهای توان‌مندی:

- بیمارستان ناب
- روش حل مساله به صورت ابداعانه **TRIZ**
- مهندسی مجدد فرایندهای کسب و کار و مقایسه با **TQM**
- مفهوم خلاقیت و تکنیک‌های فردی و گروهی خلاقیت

اهداف اختصاصی / زیرمحورهای هر توان‌مندی:

پس از پایان این درس انتظار می‌رود که فراگیر:

- با مفهوم ناب آشنا شود.
- اهمیت استفاده از ناب در سازمان‌های مراقبت بهداشتی را بداند.
- انواع تلفات یا ضایعات در سازمان‌ها و بخش‌های مختلف را توضیح دهد.
- ارتباط ناب با کایزن را شرح دهد.
- روش اجرای ناب در سازمانها را شرح دهد.
- با مفهوم **TRIZ** آشنا شود.
- اهمیت **TRIZ** در سازمان را یاد بگیرد.
- پارامترها و اصول **TRIZ** را توضیح دهد.
- فرایند را تعریف نماید.
- مهندسی مجدد را شرح دهد.
- نحوه انجام مهندسی مجدد فرایندهای کسب و کار را توضیح دهد.
- با مفهوم مدیریت کیفیت فراگیر آشنا شود.
- دو مفهوم مهندسی مجدد فرایندهای کسب و کار و مدیریت کیفیت فراگیر را با یکدیگر مقایسه کند.
- تعریف خلاقیت و مفاهیم مرتبط با آن مانند نوآوری را از یکدیگر تمییز دهد.
- اهمیت خلاقیت در سازمان‌ها و موانع را بداند.
- خصوصیات افراد خلاق با افراد غیر خلاق مقایسه نماید.
- با تکنیک‌های مختلف فردی و گروهی خلاقیت آشنا شود.

رویکرد آموزشی^۱:

□ ترکیبی^۲

□ حضوری

□ مجازی^۲

روش‌های یاددهی - یادگیری با عنایت به رویکرد آموزشی انتخاب شده:

رویکرد مجازی

- کلاس وارونه
- یادگیری مبتنی بر بازی دیجیتال
- یادگیری مبتنی بر محتوای الکترونیکی تعاملی
- یادگیری مبتنی بر حل مسئله (PBL)
- یادگیری اکتشافی هدایت شده
- یادگیری مبتنی بر سناریوی متنی
- یادگیری مبتنی بر مباحثه در فروم

سایر موارد (لطفاً نام ببرید) محتوای الکترونیکی با استفاده از نرم افزار Camtasia تهیه و بارگزاری در سامانه نوید انجام می شود. با توجه به مجازی بودن کلاس ها، به دانشجویان تکلیف داده می شود. دانشجویان متناسب با موضوع درس داده شده باید مقاله مرتبطی در زمینه کاربرد آن تکنیک در سازمان ها از پایگاه های معتبر پیدا کرده و آن را ارائه دهند. نحوه ارائه در قالب فایل Voice یا word و یا pdf می باشد. به تکالیف انجام شده در سامانه نوید، بازخورد داده می شد و چنانچه نیاز به اصلاح داشت به دانشجو اطلاع داده می شد.

رویکرد حضوری

- سخنرانی تعاملی (پرسش و پاسخ، کوئیز، بحث گروهی و ...)
 - بحث در گروههای کوچک
 - ایفای نقش
 - یادگیری اکتشافی هدایت شده
 - یادگیری مبتنی بر تیم (TBL)
 - یادگیری مبتنی بر حل مسئله (PBL)
 - یادگیری مبتنی بر سناریو
 - استفاده از دانشجویان در تدریس (تدریس توسط هم‌تایان)
 - یادگیری مبتنی بر بازی
- سایر موارد (لطفاً نام ببرید)

1. Educational Approach

2. Virtual Approach

3. Blended Approach: Blended learning is an approach to education that combines online educational materials and opportunities for interaction online with traditional place-based classroom methods.

رویکرد ترکیبی

ترکیبی از روش‌های زیرمجموعه رویکردهای آموزشی مجازی و حضوری، به کار می‌رود.

لطفا نام ببرید:.....

تقویم درس:

جلسه	عنوان مبحث	روش تدریس	فعالیت‌های یادگیری / تکالیف دانشجویان	نام مدرس / مدرسان
1	بیمارستان ناب، شناسایی انواع تلفات در بیمارستان‌ها و بخش‌ها، چگونگی اجرای ناب در بخش	ضبط محتوا با استفاده از نرم افزار Camtasia 2019 و بارگزاری در سامانه نوید	انجام تکلیف داده شده در این زمینه و ارسال در سامانه نوید	دکتر شاهمرادی
2	اصول و روش‌های مختلف حل مساله به صورت ابداعانه با استفاده از تکنیک TRIZ- پارامترهای TRIZ و ارائه 15 تکنیک	ضبط محتوا با استفاده از نرم افزار Camtasia 2019 و بارگزاری در سامانه نوید	انجام تکلیف داده شده در این زمینه و ارسال در سامانه نوید	دکتر شاهمرادی
3	ادامه مبحث قبل و ارائه 25 تکنیک دیگر TRIZ	ضبط محتوا با استفاده از نرم افزار Camtasia 2019 و بارگزاری در سامانه نوید	انجام تکلیف داده شده در این زمینه و ارسال در سامانه نوید	دکتر شاهمرادی
4	مهندسی مجدد فرایندهای کسب و کار و مقایسه با TQM	ضبط محتوا با استفاده از نرم افزار Camtasia 2019 و بارگزاری در سامانه نوید	انجام تکلیف داده شده در این زمینه و ارسال در سامانه نوید	دکتر شاهمرادی
5	مفهوم خلاقیت و تکنیک‌های فردی و گروهی خلاقیت	ضبط محتوا با استفاده از نرم افزار Camtasia 2019 و بارگزاری در سامانه نوید	انجام تکلیف داده شده در این زمینه و ارسال در سامانه نوید	دکتر شاهمرادی
6	ادامه مبحث تکنیک‌های خلاقیت مانند SCAMPER	ضبط محتوا با استفاده از نرم افزار Camtasia 2019 و بارگزاری در سامانه نوید	انجام تکلیف داده شده در این زمینه و ارسال در سامانه نوید	دکتر شاهمرادی

وظایف و انتظارات از دانشجویان:

در سامانه نوید بعد از بارگزاری مطالب هر جلسه، تکلیفی به دانشجو داده می شود و دانشجو باید در مهلت زمانی داده شده تکلیف را انجام دهد. تکالیف طوری بودند که حتما باید دانشجو مطالب را مطالعه می کرد تا قادر به انجام باشد.

روش ارزیابی دانشجو:

با توجه به تعداد تکالیف داده شده، و ارائه تکالیف برای همه محتواهای بارگزاری شده، نمره دانشجو بر اساس این فعالیت ها در طول ترم خواهد بود.

منابع:

منابع شامل کتابهای درسی، نشریه‌های تخصصی، مقاله‌ها و نشانی وبسایت‌های مرتبط می‌باشد.

اطلاعات از منابع مختلف الکترونیکی (مقاله، سایت و ...) جمع آوری شده است. مثلا منابع خلاقیت شامل موارد زیر می باشد:

https://www.mycoted.com/Category:Creativity_Techniques

https://siyli.org/?gclid=Cj0KCQjwt4X8BRCPARIsABmcnOrWjfu7_Jp4pfsephFkVHX2ItKjFyKxUKP8LYX2FF5_eLdkKsd6bgYaAoOCEALw_wcB

<https://simplicable.com/new/creativity>

<https://creativesomething.net/post/65040489344/the-seven-most-effective-techniques-for-creativity>

<https://www.lifehack.org/articles/communication/essential-resources-for-creativity-163-techniques-30-tips-books.html>